



天露 今晚
大奇 演劇夜日天今

猛犬與神鷹空中大決鬥
影界第一「猛犬」與「神鷹」之空中大決鬥，將於本月廿九日（星期日）晚八時，在光明大戲院舉行。此片為影史上最精彩之空戰，由名導演執導，名演員演出，不容錯過。

女伶首飾大展覽
此片為近年來最受歡迎之偉大影片。上週六、日、晚三場，均座無虛席。歡迎各界熱烈之贊許。

津浦線戰事突呈劇烈

▲日軍調集重兵在界河建築防禦線
▲津浦線戰事突呈劇烈
▲日軍調集重兵在界河建築防禦線
▲津浦線戰事突呈劇烈
▲日軍調集重兵在界河建築防禦線

青年會電影

本星期六、日、晚三場
期六畫夜映演
期六畫夜映演
期六畫夜映演

胡已任著中國財政整理策

胡已任著中國財政整理策
胡已任著中國財政整理策
胡已任著中國財政整理策

貴州旅京學生聯合會啟事

貴州旅京學生聯合會啟事
貴州旅京學生聯合會啟事
貴州旅京學生聯合會啟事

決加入津浦線作戰

決加入津浦線作戰
決加入津浦線作戰
決加入津浦線作戰

孫軍決加入津浦線作戰

孫軍決加入津浦線作戰
孫軍決加入津浦線作戰
孫軍決加入津浦線作戰

何應欽前赴南京

何應欽前赴南京
何應欽前赴南京
何應欽前赴南京

徐源泉由前線返南

徐源泉由前線返南
徐源泉由前線返南
徐源泉由前線返南

唐生智注重湘鄂地盤

唐生智注重湘鄂地盤
唐生智注重湘鄂地盤
唐生智注重湘鄂地盤

派各部分防戰駐黔軍

派各部分防戰駐黔軍
派各部分防戰駐黔軍
派各部分防戰駐黔軍

邢士廉昨日赴太原

邢士廉昨日赴太原
邢士廉昨日赴太原
邢士廉昨日赴太原

張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京

朱培德部擬與李烈鈞部聯合

朱培德部擬與李烈鈞部聯合
朱培德部擬與李烈鈞部聯合
朱培德部擬與李烈鈞部聯合

蔣唐妥協恐難成立

蔣唐妥協恐難成立
蔣唐妥協恐難成立
蔣唐妥協恐難成立

張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京

張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京
張作相昨日下午出京

寧漢雙方勿無端啟釁

寧漢雙方勿無端啟釁
寧漢雙方勿無端啟釁
寧漢雙方勿無端啟釁

寧漢雙方勿無端啟釁

寧漢雙方勿無端啟釁
寧漢雙方勿無端啟釁
寧漢雙方勿無端啟釁

寧漢雙方勿無端啟釁

寧漢雙方勿無端啟釁
寧漢雙方勿無端啟釁
寧漢雙方勿無端啟釁

寧漢雙方勿無端啟釁

寧漢雙方勿無端啟釁
寧漢雙方勿無端啟釁
寧漢雙方勿無端啟釁

因爲野球場之故。亦均爲中人。大表贊成。空氣爲一新。美國側亦視此爲預精神疲弊之絕好策。當即美國記者團協議。現正在製野球場中。美國野球場成後。星期日當可舉行。美軍縮短足球比賽。又對於

(科系)大學部預科分三年制兩班本科分中文系英文系教育系經濟系法律系政治系商業系七系專門部預科分二年制兩班本科分數算法律政治經濟商業科專修科分體育教育新聞三班二年畢業(中學級)預二級及上列各科系二年級(資格)各預科商本預科四年(中學級)預科第部須三年初中畢業各本科須高中畢業或大預科預畢畢業預級生專修科須相當資格(考試)預科商本科專修科須年級之英文歷史地理數學本本科國文英文文法理化學經濟編級生考所偏年級之英文學科目以上均須檢查體格並文試(報名)七月一日起二十九日止(考期)八月一日早八時起
(校址) 西坪太平湖本校詳附郵票一分即寄

本館特於北京興華門內北新華街六號創設分館一處電報局四五六六專派
本報定價與津埠相同均日午前寄差送到並代迎京市各種廣告收費從廉兼售
本報出版各種小說

[illegible][illegible]

| | | | | |
|---------------------------|------------|----------------|----------|------------|
| 李敬五 | 五綸關銷 | 十二元 | 于鶴瀾 | 蘭州館十四元 |
| 王雲卿 | 鐵林甫 | 十八元 | (莊少竹) | 費竹居十五元 |
| 李盛佐 | 三南 | (葉榮亭) | 葉卓如 | 葵鏡竹 |
| 蕭蘭田 | 宗子衡 | 六元 | (金鶴年) | 于茂朋 |
| (玉升) | 一元二角 | (漢流) | 一元三角 | (十唐)二元 |
| (星垣) | 一元六角 | (玉軒) | 一元 | (俊升)一元 |
| 共十元五角五分 | | | | (菊儀)二元 |
| (嚴箱) | 形刷梳彩上下場門 | 檢場 | 治事 | 砌模 |
| 文武戲場面 | 四十二元 | 兩日 | 武戲配角 | 工飯等用洋一百五十元 |
| 文戲轎子 | 九十二元 | 前日晚飯 | | 七十四元五角八分 |
| 榮榮樵 | 劉小山 | 王仲發 | 本社跟包四個工價 | 催戲車錢等十五元二角 |
| 茶葉紙張煤火香燭等零用 | 洋一拾零 | 登報印刷戲單通知宜單等項 | 洋四十九元 | |
| 二角支用紅綾帳絨花衛生針筆墨等項 | 印三號 | 單道通知宜單等項 | 洋四十九元 | |
| 貨價 | 洋二角 | 支用紅綾帳絨花衛生針筆墨等項 | 印三號 | 單道通知宜單等項 |
| 飯洋六元八角 | 九元支用半日學校生飯 | 洋六元 | 支用半日學校生飯 | 洋六元 |
| 處點心烟燈等項 | 洋七元五角 | 九分 | | |
| 以上共計支洋八百五十一元零七角五分七厘 | | | | |
| 除用下存洋九百六十八元一角四分三釐 | | | | |
| 外德順舖補支搭水月電燈架及隔包廂彫彩綉等項均荷捐助 | | | | |
| 奉入會館信用棉袍等物純盡義務 | | | | |
| 發賣空信櫃戲白皮及地氈並昨日電費幾純盡義務 | | | | |
| 德生借坐桌凳等物純盡義務 | | | | |



在南昌府有商董三聲人稱廉士大醫生紅色補丸如使彼等得康健之幸福

江西南昌總商會交際員余鏡秋先生來書云余少時讀書屢因場屋功名交際切精力已半耗矣科舉停後始作記至筆墨勞形更覺困苦近年乃有友人名明達士大醫士紅色補丸服之可以轉瘦為肥反弱為強遂購而服之不料服用未幾面貌丰满大異昔日余既感紅色補丸之功效不能不為之證明

前差盡除精神煥發


南昌總商會總文案差芸牧先生來示云鄙人素患頭痛眼花腰膝酸軟等症身體虛弱非補不行自購服韋廉士大醫士紅色補丸以來不獨前恙盡除而且精神恢復因認該項藥丸確為上等補品以挽回尤為各項涼劑所不足也用特常性服之此丸確以告世之同病者而貴醫生良藥救世之心亦可大白於天下矣

飯量日增起居日健

南昌總商會文牘課墨山先生來信云鄙人身體素弱早歲習學字業嗜詞章鈞心開角頗欣苦治弱冠登榜復蒙學奎彭公諸詞翰窮年勞頓艱苦備嘗民國還又以此地方多故萬事勞形大有冠蓋京華斯人頹頹之慨三十歲後承友人士指示向南昌華英大藥房購服韋廉士紅色補丸乃能飯量日增起居日健迄今十載未嘗間斷而皆紅色補丸之力義不能忘特書數行以表水思源而告紅色補丸之功

功效云爾

補血倒臍之聖藥韋廉士大醫生紅色補丸其反治爲強療治疾病之功
力無分男女凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士大醫生藥局函購每瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵

丸補色紅生  醫大士廉韋

閣下
幾於
宴會
否

欲助消化欲免飽悶欲除氣脹欲
療便秘欲平肝火欲利膽汁欲除
頭痛欲療口氣穢濁亟需服用紅
色清導丸可也乃是平肝潤腸導
滯利便之妙品於夜間臨睡之時
吞服清導丸二三粒次日早晨即
覺清健爽適快愉無比矣



因爲近數年來陽痿不舉之症以致頭暈目眩胃弱口疲
弱食物不化大便時常燥結四肢無力自帶赤白帶下
色清導丸甚合鄙病大見功效一瓶服完病即全愈矣特
此鳴謝

紅色清導丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西
路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋六角每六
瓶大洋三元郵力在內

數無比
痢疾便
食一切
每付大
之物

[illegible]

耳

底油 八
耳聾 九
此藥治一切耳聾耳鳴耳痛等症。凡患此症者，不論新久，服之立見奇效。每瓶一元，特製保似。

下降清氣，升保人陰，舉水無耳病之人，治下氣，水一丸，元一特製保似。
二角三瓶保除根水不再犯決不失書另有仿單。

六堂前門外虎坊橋迤北南新華街
路西 外埠 函購無論多少均加郵費大洋二角不謬一元皆不寄

羊 犯一水
者兩料
日保好
小
鬱
科

[illegible]

國子丹
舉而即
精鎖其
除根每
王孔管四
心無論男
元

血

玉蕊

精滑鎖

治腎虧等症服此丹一粒立見功效
每料銀一元每料四錢另有仿單

大王丸

溫經破黃水綿經癰作瘡
婦人近日初得舊犯兩科管保化管除根完全拔毒決不復發

白帶丸


不安眠一切之症服此丸一
天女笑自自然至矣可稱女界之靈藥也每料十二付大洋二角

洗臉水

此水專門化學製造功效昭著
酒刺粉刺雀斑紅腫黑點風色
疥癩痔漏去垢無遺清潤面部

良方妙藥

神效此丹專理腎虧精冷之弱嗣後
膏肓痼疾腰膝酸軟四肢無力食
升腹脹肚瀉諸症服此丹每料五
能驅邪壯陽益氣滋陰補血保
病源外受風濕燥火偏吃辛辣
醉飽而睡則便血起疔大腸虛
時痛時犯一切痔漏惡症服之不
時發紅腫爛脚一切痔漏惡症服之不
痔漏之外不外乎內傷七情
通凡男女赤白帶下經血不調經閉不
塞燒往來面赤頭暈目眩中脘痞
肝臟不舒飲食減少形體消瘦除
二料扶元回春調血止痛導滯除
二科扶元回春調血止痛導滯除




關心梅毒

比較藥力

所打過(礮)提

針藥之賴以著
煉成精用以內
費一成▲郵票代
七角半▲每打十
速一試當知其
精一何種猛烈之
拔除一二瓶多
租界司公福九津駐
榮街四海上所行發總
日本話電一
花園總零
路馬房藥大西中
(出均公九津南加發藥各房西房法縣各全)
(售有司福為洋坡新房大及藥中藥省國)

理代售

補精

| | | | | |
|-----------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|
| 新藥 疾病兼 新藥 | 新藥 含砒 補爾多壽 | 新藥 含碘 補爾多壽 | 新藥 規那 補爾多壽 | 新藥 拐阿可路 補爾多壽 |
| 腦聖品 | 補爾 | 補爾 | 補爾 | 補爾 |
| 多壽 | 多壽 | 多壽 | 多壽 | 多壽 |

補


前門大街中華大藥房 前門七街五洲大藥房
 德華大藥房 大柵欄中法大藥房 東四地壇瑞生堂
 華英大藥房 天橋中法大藥房 單街口老德記大藥房

多

大藥房 西單牌樓宏濟大藥房
大藥房 大柵欄中西大藥房
行所 上海三昌洋行化學工廠

東單牌樓信義洋行大藥房
西單牌樓真美大藥房

▲各國「補精多壽」小瓶裝九盒所可服半年以上大瓶裝十八盒所可服一年以上無論男女老幼均可對症服用另備有「延年益壽法」函索即寄索樣品者寄下郵票五分隨即奉 上



補精多壽

大壽

苦果新 北庫皮 京胡 西司 號七
日九十二月六年六十
○期九第○

李自珍

這一天正是紹興二十五年的暮春三月間，天氣真是晴朗得很。你看去那蒼藍的晴空，直比處女的雙眸，還要碧澄可愛。在這恍惚醉的春風裏，看看那嬌嫩的桃杏的鮮化，聽聽那清脆的鳥雀的鳴語，格外使遊春的男女們的魂魄端飛。這一邊領略着江南的春色，一邊感受着痴情詬的青年男女們，和不修邊幅，落落寡合的陸游，成了一對極端的對照。

「呵呵，你們可美的青年男女們啊！」

趁你們青春的血還在奔潮的時候，盡量地享受你們的青春吧，盡量享受你們的現在吧！

唉，花間堪折直須折，莫待無花空折枝，

陸遊的從前的夫人，唐婉，本是他的表妹。他的母親，便是她的姑母。他們自幼在一道玩耍慣了的，長大了時，雖然不能在一道玩了，但是他們的性情學問，都互相了解的，所以聽說他們定了婚約的時候，雖沒有明白表示出來他們的意思，不過他們的內心，都非常歡喜。他們婚娶之後，不消說，夫妻間的感情，自然是非常融洽的了。

其是與王先生生前熟識的朋友們，肯慨然賜給我們些優美的文章。

| | | | |
|---|-------|----------|-----------|
| 二 | 王靜庵先生 | 在文字學上之貢獻 | 張謇 蔣鳳仙 |
| 一 | 王靜庵先生 | 在文字學上之貢獻 | 張謇 蔣鳳仙 |
| 三 | 王靜庵先生 | 在文字學上之貢獻 | 張謇 蔣鳳仙 |
| 四 | 王靜庵先生 | 在文字學上之貢獻 | 張謇 蔣鳳仙 |
| 五 | 王靜庵先生 | 在文字學上之貢獻 | 張謇 蔣鳳仙 |
| 六 | 王靜庵先生 | 在文字學上之貢獻 | 張謇 蔣鳳仙 |

(記者)

顏虛必
李自珍
董吳山
張謇
蔣鳳仙

(記者)

張壽林 甘蟄仙 吳山立 董魯安 李自得 顏虛心

「母親，恕道她這一次吧！」……

她一般見識，生這麼大氣？」……

「什麼，忍過一次了？這樣的兒媳留在家裏，祖宗牌位魯掉下來了。……本來就不成規矩，成天吃酒做詩，成什麼婦道人家？」……

「除非我一口氣不在，你再接她回來！」……

「但是，……但是，……母親！」……

「但是什麼？……生兒子，養兒子，不靠你享福也罷了！反來幫着媳婦說話！」……

（未完）

未完的夜曲

戴敦智

呵，人散後夜是這樣地清幽而寂靜，
朦朧低語，松林隔斷了依稀的市聲，
輕柔的風帶來了紫荆花底微香，
薰透了衣襟，使人如在憂鬱的夢境！

玉山！這正是時候呵，
讓我偎伏在你底身旁，細吐出我底哀音！

星華中玉帝底雙子正親密地互擁，（注）
天上人間，這就是靈純純底明證，
這時呵想嫦娥已步下清池的宮閣，
在窗前將那繁瑣愛情的密語偷聽！

玉山，這正是時候呵，
讓我倆心靈交併，宇宙中創出一點真情！

十六年四月二十三日於北京

戴敦智

4

張壽林

右香齋集兩卷。情致旖旎，秀婉無雙，多芬芳側麗之什，密密深深，非有情人不道也。自唐書藝文志以下，歷韓偓郎撰印，亦無異說。冬郎名偓，字致愛，爲李山甫作之。十歲能詩，義山之作，有一鄒風於老風韻之書案。香齋集諸什，雖不如山之深婉清新，而深院諸作，頗類義山，其淵源，謂出冬郎，似無可疑。唯近閱樂府紀聞，有條云：「和凝成續絕詞，恒嫁名婢俾，因在政府諱之也。」又欲使人知之，作遊戲藝序云：「予有香齋篇金，不傳於世。」則香齋集又有出之和魯公，而假託韓冬郎之說，雖紀聞不載所據，然竊疑其有所本，稽之宋明雜記，果獲二證：一楊明齋雜紅紅兒詩云：「羅紅紅兒詩自首，義山錦瑟不及也。」又宋沈括（存中）夢溪筆談云：「和魯公凝有絕詞一編，名香齋。凝瑰貴，乃嫁其名於婢俾。今傳韓郎

新國

記甚完。」因知楊氏及紀聞之說，俱本筆談，雖非是尙無害識，而存中楊慎皆遠於學，宋時唐未遠，字中又及見魯公竹孫；且魯公竹孫，在府，避議論而以淫艷之詞，嫁名他人，去在往昔醇教極盛之時，於理亦無所講較，是查舊集出自和凝之說，或不盡僞。余疑他日有暇，更事博訪以嚴鞫此獄，訂其非謬，唯人事碌碌，恐此類之或難階也，則書此以爲息壤焉。丁卯華朝，壽縣張壽林跋於京華之月情室中。

北京之鼓兒詞 開國新

(續)

b. 未婚的：……

二十四想 媽媽好糊塗 謀五更 王太太
娘探病 (一名紗窗外) 光棍哭妻 楊八小姐
遊春 李芳巧得妻 男思女 女思男 姑娘
二十四標 姑娘十標 小放牛 尼姑思凡
王三姐思夫及光棍哭妻是否已婚？

人人初信錢 王小過年 拐親家 怕未
婆嘆十聲 抽大烟嘆十聲 老嫗嘆十聲 毛
驢拐媳婦 (六) 寫神怪的故事的：一
巧斷香羊 鬧斷貓鼠 黃氏女遊陰 劉
全進瓜 黃狗告狀 老倭瓜告狀 土匪托夢
(七) 無所屬的：一
姑娘要嫁妝 十美女放風箏 勸姑娘
丁香割肉 後娘打孩子 老嫗開防 尼姑下
山 逛南頂 王小過年 小拜年 鋸大缸
斑白雲觀 富老爺勸善 父親燈籠 (總名
一百二十忍) 姑爺拜年 觀花燈 十對花
白住兒借富 熱客後悔 談香女哭瓜 打新
春 雙雙婚配 借姑娘 女吊孝 巧姻緣
山西五更 王員外休妻 鬧纏足嘆五更詞
十二月花名 十二月古人名 小開口上廟
丁香割肉 王小過年重見
右列一百十餘種曲詞，除幾本稍長者如
梁山伯祝英台露淚線等的唱法是相同者外，
其餘每種都各有其獨立的調子。黛玉悲秋，

玉探病，可以連起來唱，其詞全鈔自蘇軾「我發這星坊間選錄的本子。如它裏面寫觀園中的秋景，每句皆用疊字，不減西廂生敗之遺意。讀來覺一派淒清，直透紙來。」

「瀟瀟瀟碧落天空雲錦鋪，靜蕩蕩山霧斂雨初晴，顛顛顛三徑菊花開燦爛，碧森森千竿竹葉顯青葱，韻鏗鏘隔院秋蟬驚午夢，呼喇喇臨窗老樹起悲聲，枯乾乾荷蓋翻波爲敗葉，軟怯怯海棠慙憔悴殘莖，香馥馥芬芳尚有岩蘭桂，冷淅淅零落還留井上桐，重疊疊山腰秋雨十分翠，碧澄澄水共長天一色青，急煎煎雲外歸鴉投遠嶺，亂紛紛庭前落葉舞西風，短簾簾往來那有雙飛蝶，靜悄悄上下不聞百囀鶯，一陣陣天際驚寒穿旅雁，幾處處空庭應候少秋蟲，細條條綠韻衰柳無情緒，義簇簇一片槐林作蒼紅。」

這許多鼓兒詞中多夾有北京方言，故「老北京者讀來，分外甘脆。民間小曲大敘事本庸，寫人狀物亦失於粗枝大葉，所顯不啻於紳士派的文人。然爲迎合一般智識的士女之心起見，固不得不如此也。民間文學的起源一半是作者的腦血的結

晶，一半是從野史小說上檢來的小寶石，一半是在前面，有（一）和（二）的分類。如王獸股一曲向明從莊子改編的，其餘如王臥魚之由於二十四孝，劉金進瓜之出於西記；丁郎尋父出於昇仙傳；黛玉悲秋資玉病出於紅樓夢，賣油郎獨占花魁之由於今奇觀等皆是。其間又因某種歌曲之尤繪爽口之故，而擴充到舞台上表演，叫座能力不衰者，如王三公子趕考及嘆十聲被編玉堂春，小放牛鋸大缸探親家王小過年等亦常在戲報中見之，此足見鼓兒詞傳佈之廣也。

琛案：據我所知，京劇中的玉堂春是秦腔改編的。王三公子趕考等或係由演變。

鼓兒詞的描寫藝術之拙劣既如上述，此一大堆沙中豈無一粒微金可尋。爰轉引三段如下：

盼才郎云：

「黃昏卸得殘妝罷，窗外西風冷透紗。聽焦聲一陣一陣細雨下。何處與人閒牙？穿秋水不見還家，潯潯淚似麻。又是想他，又是恨他，手拿着紅綉鞋占鬼卦。」

（新案此詞音調婉美，迥出通俗諸唱

之上，而復見于清蒲松齡之聊齋志異風陽士人段中，疑爲鼓詞作者所剽竊，而混入小曲者也。一

歟五更云：

「一呀一更裏，月影兒上欄干。誰家姑娘裏起了小金蓮？可憐呀皮破肉又爛，寸步難移怕走到階前。二呀二更裏，月影兒上紗窗。纏足的姑娘好不心傷。惹人呀笑罵不把腳來放，野蠻不過二爹娘。」

此詞共五段，寫纏足的痛苦很深刻可喜，這兩段其更佳者。

繼母打孩子云：

「……辭別他的母，出門望西行。領着小寶慶抬頭看分明。這坐墳塋，松柏長的青。這是咱家墳，埋著咱家娘。秋波淚如雨，點點洒胸膛，哭聲母親，拋兒富業障。」

詞中叙有周振樓者，妻死留下一子一女，子名寶慶，女名玉蓮。繼娶某氏後，周外出經商，某氏乃大加虐待其前妻之子女。二子不堪痛苦，欲私逃覓其父，途中遇其父歸。乃連袂以返。此篇係勸人戒娶後妻者，故結尾數句云：奉勸世上人，明公聽賢良：一先房拋兒女，不可娶二房。只顧眼前，後來悔斷腸。



「三之刊週報日界世」
「編輯社究研學科」
「日九十二月六年六十」
「期六十六第」

愛好科學者注意： 投稿者，請逕寄北京師範大學 張朝璣收

神經系統的進化

伯克著
增譯

自去年暑假從北京商務印書館買到了這本人類進化 (The Evolution of man) 以後，心中異常愉快，好像得到了什麼無價之寶似的。因為在前二年的時候，我就常聽到這本書，並且聽得人家怎樣讚美牠的內容；因此，便種下了要買此書的意思。可惜東找西尋，總是無結果而還。此次既得了牠，所以一連氣不幾日就把牠讀了一遍，從此知道牠實在名不虛傳，有牠不可磨滅的價值。這本進化論，是中國文字，介紹給那些不諳英文，而想得到些人類進化大概情形的人。後來因為種種原因，未能實現。迄今年暑假，打定主意，無論如何，總要想法實行自己以前的決議，遂着手翻譯；後又以本刊的編輯者先生向我索稿，所以即以此書在本刊繼續發表，以冀稍能解救渴望本書者之熱誠。再者，本書原係講義，為美國耶魯大學遺著之一，不過題目排定，限有秩序，儼然就是一部很有系統的書籍；本篇就是其中之一，係哈佛大學動物學教授伯克 (George Howard Parker) 所著。本文的意旨結構和文詞均極精彩，惟譯者筆力拙劣，實難盡其奧妙，望愛讀本文的諸先生，時常賜教為荷！

譯者識

常賜教為荷！

人類的進化，與其他高等動物一樣，都備有一套很完善的器官。解剖學家以牠們構造和機能的不同，共分為十類，即所謂器官系統者：如骨骼系統，肌肉系統，循環系統，神經系統，以及其他各系統，凡稍生理解論的人，都不曾不知道吧？醫生常常告訴我們說，普通人的壽命，可以血管能支持年代的多少為斷。這種說法，自然有相當的道理；但是我們亦不能相信，人類日常生活，決不是完全靠一種器官系統的活動，非各種器官系統的相互作用不可。這件事，正應引起我們對身體上各種活動，對於各個不同的器官系統有怎樣的關係，便立刻可以明瞭。所以我們身體上，無論任何器官，沒有不受過極微細的結果，而能移去的。

實在，是我們可以從腦髓取出，把身體上的各種附屬器官如胃腸等移去，還可以失去一隻胳膊或一隻腿，一個腎，甚至一個肺，對於生命上，並不發生致命的影響。但是決沒有一個人能除去他的腦髓，或整個消化管，而能生活的。倘若到了這種情形，死亡當然是不可避免的，並且立刻就到。由此可知身體上各種器官的相互關係，有怎樣密切了。惟其有這樣的關係，所以能組成一個如生物學觀念上所謂的「一個體」。這個體體的完成，及其所以能繼續生存的道理，專在至少每個器官系統的基本條件的存在。所以一個體體的全體而論，我們可以用一個最通行的說法來講，決不只是幾個部分的集合體，乃是一個總數的單位。

神經系統與人格

但是當我們仔細觀察各器官系統，對於日常活動上有怎樣關係時，可以看出牠們各有各的不同點：音樂家專來訓練他的耳朵，藝術家專來訓練他的眼睛，而體育家專注意訓練他的肌肉。因為各個人所注意的點不同，所以結果各成爲一個特殊的個性，或如我們普通所謂人格。——此地所說的人格，乃是指最近的意思而言。——那就是說，人格就是個人全體的特徵，是區別一個體與其各個體性不同的總代表；或照通常的說法，人格乃是全體的標誌。但是倘若我們更進一步去詳細檢查以下，可以知道所謂人格者，大部分，假如不是全體的，都是神經系統組織的情形如何為標準。

主張人格以神經系統為基本的學說，是一個比較新鮮的學說。古時的人多主張人格是能夠浸透全體的一件東西；所以我們現在所認為不過是人格的一種表號，在他們的心目中，以為是各個不同部分的作用。亞里斯多德稱心臟為全體的「中心」。我們都知道他是一個極不平常的觀察者；縱然不平常，但終久不能知道腦髓到底有怎樣的特殊作用，所以至於說出這樣不科學的話來。哥倫 (Galen) 相信腦髓為理智的基礎，但同時亦明白採用所謂心臟為勇氣和忿怒的根源。俗說，肝臟為喜愛的源泉的認識。像這樣的學說，比比皆是，不一而足。古代的著作家，亦永沒有逃出這種種理論範圍以外的。由此可以曉得，我們今日所認為真正的人格，在他們，以為與全體成爲一種極寬泛普遍的關係。

十六世紀的大解剖學家偉塞利亞 (Vesalius) 氏，可以說是主張神經系統為人格來源的始祖。他在研究神經系統的時候，曾這

- (一) 神經系統的進化
- (二) 普通物理現象解
- (三) 農具與農民幸福之關係
- (四) 上期「誰是科學英雄」一文之更正

不必旁求，即以一個極簡單的感覺作用為例，就足以表明出來。設若你用一個針，來刺自己皮膚的無痛部分，即刻就覺得在針刺的地方，發生一種痛感。並且若仔細檢查，可以知道能感受疼痛的，決不若針刺本身乃是身體上一個特別的器官，就是所謂大腦樹皮部者。樹皮部可感受作用的證據很多，以下所述，不過是其中最主要的幾條：

第一，我們如果割斷身體上那一條神經，那麼，該神經所管轄的部分，便立刻失掉感覺性。所以不論到手上上去的那條神經，不幸而割斷或受傷，可以在失去神經的部分，深深的刺一針；縱使肌肉是活的，可是並不發生任何痛覺。這個事實，就可證明給我們，造物主並未賦與肌肉以感受痛苦及其他種種刺激的能力。但在該神經恢復原狀後不久，手的感覺力便可以仍歸原狀。由此可知，在某種情形之下，身體的某部分雖已沒有什麼感覺力，然而仍可存在；而同時雖已沒有任何部分的存在，而感覺力却是可以有的。這種情形，只要稍注意一下所謂末端的幻想 (Phantomal Extremities) 便可明瞭。比如有一個方幾失去一隻胳膊或一條腿的人，住住在已割去的部分，感覺一種不可忍受的痛苦；且其位置如舊的異物，儘管你用盡方法，亦難以把患處磨去。然而產生如此痛苦，這種感覺的所以起，實在是由於管理該失去部分的神經，在斷口處稍有漲脹而致。神經漲脹好後，便可以消失。這樣的例子很多，不勝枚舉。由以上所說，可知平常所謂感覺是作用的錯誤，大腦樹皮部的神經中樞末端，因為疾病或偶而受傷之後，全體的痛覺，便立即消失。身體上無論受到怎樣的刺激，完全沒有感覺的可能。這種情形，就是可以告訴我們，所謂感覺的現象，並不是像我們平常的觀念，一為在身體的外部，乃是由於內部的中樞神經系統的作用。

(未完)

在末幾有些……

(A) 雨的成因：

我們常見馬路上所撒的水，不久即不見，這是因為水吸收地面周圍的熱氣，慢慢變化為我們所看不見的水蒸氣，擴散於大氣中，附著空氣中之塵，結成雲中的極其細微的點，在靜的空氣中結起來而成大塊。

(B) 雨滴之形成：

空氣中之水蒸氣遇冷則凝結而為雲，溫度降低，則水氣之飽和亦隨之而減。如在某地，大氣減熱，地面較遠處的熱流蒸氣，驟入冷境，低過此時濕氣之飽和度，則其中多餘之氣，以浮塵為中心，凝聚而為雨滴。

(C) 雨滴之下落：

水滴漸次加大，然空氣之磨阻力亦大，過雨滴之重量，則仍能浮游空中，一旦越過，則終至不克支持，墜落而為雨。

(D) 雨滴大小之粗細：

當下雨時，以厚紙或紙接雨滴，急撒粉末於其上，則可測得其大小。

(E) 雨的類別：

- 一 細雨
- 二 梅雨
- 三 暴雨
- 四 大雨

物理現象解 (雨) 張朝璣

現在的軍民長官，因為天乾雨少，竟竟入非非，率領着大小和尚，三跪九叩的求雨，這教吾家玉皇從天中看着許多光溜溜圓頭，一上一下好似雞啄米，這看去，未免不雅。軍民長官不知雨的成因及來路不算什麼，(P) 反正有的是各項捐稅供他們揮霍，二世紀國民要是不雨雨是怎麼一回事，實

如雨的成因，儘管你用盡方法，亦難以把患處磨去。然而產生如此痛苦，這種感覺的所以起，實在是由於管理該失去部分的神經，在斷口處稍有漲脹而致。神經漲脹好後，便可以消失。這樣的例子很多，不勝枚舉。由以上所說，可知平常所謂感覺是作用的錯誤，大腦樹皮部的神經中樞末端，因為疾病或偶而受傷之後，全體的痛覺，便立即消失。身體上無論受到怎樣的刺激，完全沒有感覺的可能。這種情形，就是可以告訴我們，所謂感覺的現象，並不是像我們平常的觀念，一為在身體的外部，乃是由於內部的中樞神經系統的作用。

一、細雨

有時細雨霏霏可嘆衣，究竟怎樣成的呢？雨滴的大小，與空氣上升速度的強弱有關係；若上升的運動很弱，空氣在停止狀態，則細小的雨滴可以凝成細雨。

二、梅雨

舊曆五六月間，梅子結實時，多陰，綿綿無止期，此謂之「梅雨期」。此時期天氣悶熱，空氣潮濕，食物易腐爛，凡物多生霉，各種流注流行。

b. 梅雨之成因：

夏日太陽強射，中國南部福建及長江各地極易生低氣壓，向中國海流去，過由北部與海流所帶來之高氣壓，阻礙其速度，然不久又來低氣壓，故當此時，天氣變化無常，所以連綿着是不良的天氣。

三、暴雨

前已說過，雨滴之大小與上升空氣之速度有關係，若上升的運動很強，水汽非凝成較大雨滴，不足以超過其支持力而下降，故此雨滴較大，一旦上升運動驟停，則前所支持的雨量，傾盆而下，是謂暴雨。

四、大雨

農具與農民幸福之關係 (續) 劉伯量

第二為施行農產製造 農業是圖謀動植物生產的產業，此種生產，可以直接販賣。或加工而後販賣，加工就是農產製造了！譬如我們將馬鈴薯製為粉或酒精，將葡萄製為葡萄酒，將茶葉製為砂糖，將生肉製為乾肉，將鮮乳製為乳油或乾酪之類，都屬於製造的範圍，製造既成，售價的價格自然比單賣不加製造之原產品為高，製造時所剩之殘渣及副產物還可利用之以充飼料或肥料，不致土壤中養分有耗無回；又製造品運銷於遠近之地，其運費自較運原產品為輕，農家金錢節省不少，製造既有如此利益，作大規模的製造，更能多安插人工，行舊

更正

上期(六十五)科學，「誰是科學英雄」一文中，第一版，第三欄，第二行「同時排掉下列幾字」。

「……同時近代科學家，他們雖然做了許多有益的工作，但是在……」

(增)